

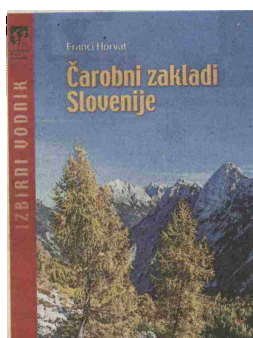


Knjižnica
Nedeljskega

Strani obrača:
Katja Petrovec

Odmaknjeni kotički za romantike

26 izbranih ciljev za ljubitelje samote gorske divjine, za planinske gurmane, ki ljubijo naravo in mir



Franci Horvat
Čarobni zakladi Slovenije
Planinska založba PZS

Vodnik najljubših izletov Francija Horvata v njegovi dolgi gorniški dobi, po vsej Sloveniji, kjer se je počutil lepo in predvsem nebeško.

Medtem ko se v digitalni dobi zdi, da je že vse videno in slišano ter so vsi kotički Slovenije dodobra popisani in opisani, nam **Franci Horvat** v novem izbranem planinskem vodniku razkriva nekatere manj znane cilje. Cilje za romantike, kot so zapisali pri **Planinski založbi**, ali kot je naslovil vodnik Horvat sam, to so **Čarobni zakladi Slovenije**. V knjigi avtor opisuje njemu najljubše izlete, kjer se je počutil lepo - nebeško, zato je prvo turo začel v Zadnji Trenti in na njenih nebeških poljanah. Toda vodnik pred vami nikakor ni še en izbor 26 planinskih tur in njenih opisov, temveč tudi številnih krasnih fotografij, ki jih je posnel avtor sam, in njegovih iskrenih izpovedi ob vsakem izletu.

Čarobni zakladi Slovenije so prav zaradi nekoliko drugačne zasnove veliko bolj subjektivni izdelek njihovega pisca kot običajni planinski vodniki, zasnovani zgolj na opisih planinskih tur. Franci Horvat, čigar opise izletov že več desetletij objavljamo tudi na straneh Nedeljskega dnevnika, ob vsaki turi ponudi običajne podatke o nadmorski višini, zahtevnosti poti, času hoje in izhodišču z GPS-koordinatami in QR-kodo, naj gre za že ničkolikokrat opisan in obiskan Viševnik, za slapove brez primere, kakršni so Skočniki v Martuljski skupini, jezero Vodotočnik v Kamniško-Savinjskih Alpah ali skrito podzemno lepoto Savinjske doline Vranjo peč. Ob vsaki turi bo bralec tudi bogatejši za novo znanje o tistem območju. Ponekod se Horvat osredotoči na naravne in geološke značilnosti, drugod ga bolj zanima zgodovina, ponudi pa tudi slavospeve našim goram, ki jih je nekoč zapisal Tine Mihelič, znani pisec in **alpinist**, ki je znal lepoto gora tako poetično zaobjeti kot le malo kdo. Vsaka tura ima tudi opis poti s sestopom ter avtorjevo osebno doživljanje in doživetje na sami poti. V teh posredno ponudi še kakšno idejo, svojo dragoceno izkušnjo izkušene **alpinista** in hribolazca ter

fotografa. Franci namreč nikamor ne odide brez fotoaparata, zato bodo ljubitelji fotografije gotovo tudi prek opisanih tur našli kakšen nov kotichek za fotografiranje.

Avtor se v vodniku ne osredotoča le na gore Julijskih Alp, Karavank in Kamniško-Savinjskih Alp, temveč zaide tudi na Smrekovško pogorje, v Mozirske planine, kjer nam predstavi svoj drugi dom, pot do Janezovega bivaka, ki je postal balzam za njegovo dušo in telo. Potopi se v Ponikovski kras, stopi v Prekmurje in konča vodnik na jugu Slovenije s slikovitim pogledom na Kolpo in na Kraškem robu. Bralecem in ljubiteljem narave ponudi cilje, med katerimi bo gotovo kakšen, za katerega še niso slišali. Nekateri so zahtevni in potekajo po neoznačenih poteh, drugi so enostavni in primerni v vseh letnih časih.

»Vodnik je namenjen vsem planinskim gurmanom, ki ljubijo naravo in mir. Pohodnike po mojih poteh prosim, naj ravnajo z naravo spoštljivo, da bodo zanamci še lahko občudovali omenjene lepote,« je zapisal v uvodniku Franci Horvat. Ob tem se lahko upravičeno tudi vprašamo, ali je danes v poplavi objav in fotografij na družbenih omrežjih sploh smiselno razkrivati skrite, manj znane in obiskane kotiche Slovenije, ki morajo po objavi to ne bodo več. To se je spraševal tudi Horvat sam.

»Zagotovo sem bil malce v dilemi, ali predstaviti te odmaknjene kotiche ali jih zadržati zase. Ampak sem se odločil, da svoje zaklade približam tudi planinskim gurmanom. Ko se jih opiše, ostanejo tudi zanamcem,« razmišlja.

Vsaka medalja ima torej dve pletati, zato je na tem mestu veliko bolj smotno opozorilo, ki ga skozi svoje opise in doživljanja v naravi podaja tudi avtor sam. Doživljati naravo na način, da v njej ne pustimo nikakršnega odtisa. Otresti se egoizma, lagodja in ugodja, ko v danem trenutku prevečkrat mislimo zgolj nase in svoje užitke. ■